LITERATURA I EKRAN

DZIECKO ROSEMARY to horror filmowy z 1968 roku w reżyserii i według scenariusza Romana Polańskiego, ekranizacja powieści Iry Levina pod tym samym tytułem. Dziecko szatana (Antychryst) jest motywem wykorzystywanym w kinematografii bardzo często. Polański wyszedł z tego obronną ręką - zrealizował dzieło, które wzbudza silne emocje, ale można rozumieć je na wiele sposobów.

1.Z CZEGO SŁYNĘŁA KAMIENICA BRAMFORD NA MANHATTANIE, DO KTÓREJ WPROWADZILI SIĘ MŁODZI MAŁŻONKOWIE, ROSEMARY I GUY?

2.JAK SIĘ NAZYWAŁA AKTORKA, KTÓRA DOSTAŁA OSCARA ZA ROLĘ MINNIE CASTEVENT- NADOPIEKUŃCZEJ SĄSIADKI ?

3. KTO SKOMPONOWAŁ NIESAMOWITĄ I URZEKAJĄCĄ KOŁYSANKĘ ROSEMARY – MOTYW PRZEWODNI FILMU?