CZAR PAR

ONA: Daleka krewna Sędziego, rezydentka, opiekunka Zosi. Ubiera się
zgodnie z najnowszą modą, zna sposoby tuszowania swego wieku, posiada
doskonałe maniery i jest obyta towarzysko. Jest panią, nie panną, więc pewnie była zamężna, spędziła kilka lat w Petersburgu - usiłuje wywołać wrażenie, że obracała się w wysokich sferach dworskich. Stylizuje się na osobę eteryczną, idealistkę, w gruncie rzeczy jednak nie chodzi jej o zdobycie poetycznego kochanka, ale męża. Desperacko pragnie zabezpieczyć swój byt i uniknąć staropanieństwa.

ON: Kosmopolita, podróżnik, malarz, wykształcony oczytany romantyk.
Młody arystokrata o interesującej urodzie -,,twarz pociągła, blade, lecz świeże jagody, oczy modre, łagodne, włos długi, białawy’’. Zafascynowany cudzoziemszczyzną, nosi strój angielski. Jest romantycznego usposobienia, a jego niebanalne zachowania zyskują mu w okolicy opinię dziwaka. To idealista patrzący na rzeczywistość okiem artysty, ale w godzinie próby stanie się odważnym i honorowym pułkownikiem wojsk napoleońskich.

Dzieło to stworzył poeta uważany za jednego z najwybitniejszych, duchowy
przywódca emigracji, narodowy wieszcz. Opisany przez niego kraj lat dziecinnych stał się symbolem wszystkiego, co polskie, bliskie, swojskie. Utwór powstał z wielkiej tęsknoty za utraconą ojczyzną, opisaną, jako arkadia – kraina szczęścia.  Autor pisze o narodowej historii, sile tradycji, urodzie ziemi ojczystej, próbując zachować wizję odchodzącego świata Polski szlacheckiej.