Czar par

ON - ,,nie młody ‘’ i ,,nie stary’’ - wywodzi się ze starego, szlacheckiego rodu; niestety, oprócz tytułu niewiele posiada. Pozornie czerstwy, wysoki i tęgi, nie jest okazem zdrowia - dokuczają mu reumatyzm, podagra i skurcze żołądka. Wspaniale się prezentuje w żupanie i kontuszu, przepasany pasem słuckim. Ma zamaszyste i energiczne ruchy oraz choleryczny temperament. W stosunku do kobiet jest wstydliwy i nieśmiały. Patriota - brał udział w konfederacji barskiej. Gniew szybko mu mija, nie chowa długo urazy.

ON – bogaty dorobkiewicz, wdowiec, ma jednego syna. Chudy, drobny, milczący – mówi cicho, podkreślając swoją pokorę i pobożność. Pod pozorami łagodności, kryje się człowiek twardy, pozbawiony skrupułów, konsekwentnie dążący do celu. Flegmatyczny z natury, opanowany i skryty, potrafi podstępem, intrygą, szantażem wymusić na ludziach zachowanie zgodne z jego wolą.

Bohaterami tej komedii szlacheckiej są: mur, zamek, dwa zwaśnione rody, groźba procesu sądowego i krwawa rozprawa z nienawidzącymi się sąsiadami, których wiele dzieliło: majątek, charakter … Łączyło miejsce zamieszkania. Dwóch ludzi – ogień i woda.

Twórcą jest oficer napoleoński, ziemianin, szczęśliwy małżonek rozwódki Zofii z Jabłonowskich Skarbkowej. Autentyczna historia dotycząca zamku w Odrzykoniu pod Krosnem i procesów Piotra Firleja i Jana Skotnickiego posłużyła do stworzenia utworu, który jest rodzajem pożegnania odchodzącego w przeszłość sarmacko- szlacheckiego świata.